

# MANUAL D'IDENTIFICACIÓ VISUAL

## LLIBRE D'ESTIL AJUNTAMENT DE BANYOLES

---

Març 2022



**Ajuntament  
de Banyoles**

Disseny realitzat per  
**ESTUDI OLIVER GRÀFIC**  
[www.olivergrafic.com](http://www.olivergrafic.com)

---

## Manual d'identificació visual de l'Ajuntament de Banyoles

La imatge corporativa d'una institució, com és el cas de l'Ajuntament de Banyoles, és la síntesi de la seva identitat. La identitat corporativa fa referència a l'aspecte visual d'una marca i engloba tot allò amb què una institució es mostra al públic. Inclou des del logotip, la tipografia o els colors, passant per la cartelleria, els fulletons institucionals o la senyalització dels diferents equipaments. Tot el que la institució té, fa i diu es comunica utilitzant com a suport d'expressió la identitat corporativa.

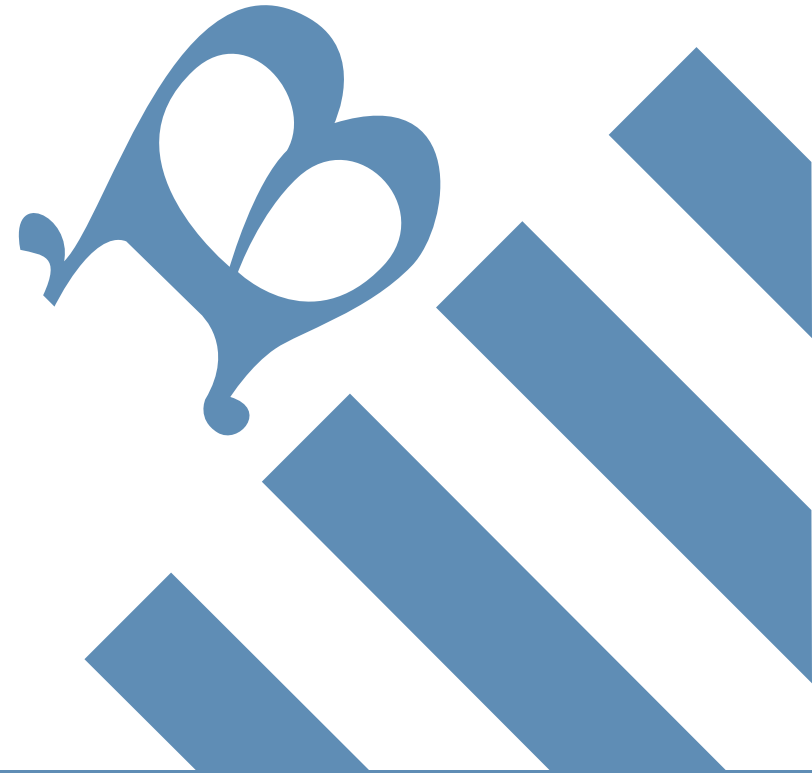
Tots aquests elements formen part de la construcció de marca, que inclou tant el desenvolupament com el manteniment del conjunt de valors i atributs inherents a la marca. És a dir, tot el procés de construcció de la imatge corporativa. A més, la identitat corporativa només es pot entendre des d'una concepció dinàmica perquè es va transformant i va evolucionant en el temps.

Amb l'objectiu d'unificar criteris, definir l'aplicació de la identitat corporativa en els diversos suports i homogeneïtzar la comunicació, donant-li coherència visual, s'ha creat el Manual d'identificació visual corporativa de l'Ajuntament de Banyoles que es desenvolupa a continuació. El manual constitueix un marc de referència, aporta estabilitat a la marca i solucions a les principals aplicacions corporatives i visuals de l'Ajuntament de Banyoles.

# 1. NORMATIVA GRÀFICA

---

## MARCA INSTITUCIONAL



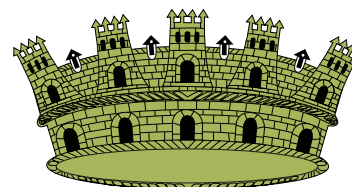
Ajuntament  
de Banyoles

# 1. Normativa gràfica

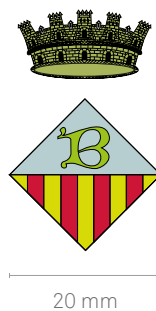
## 1.1 Escut color

Escut heràldic de l'Ajuntament de Banyoles, destinat a ús protocolari de la institució.

La reproducció cromàtica d'aquest escut es pot fer amb quadricomia (CMYK) i amb color directe de la carta de PANTONE. (veure apartat 1.3 Colors)



La reducció màxima permesa es fixa en 8mm d'amplada.



20 mm



15 mm



10 mm



8 mm

## 1. Normativa gràfica

### 1.2 Tipografia

La tipografia corporativa del nom escrit d'Ajuntament de Banyoles és la Verdana Bold, composta sempre en caixa alta i baixa.

Sempre ha d'anar acompanyada del símbol.

# Ajuntament de Banyoles

aA

VERDANA REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 (.,:;'"><!@&\*)

aA

VERDANA BOLD

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890 (.,:;'"><!@&\*)**

*aA*

VERDANA ITALIC

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ*  
*1234567890 (.,:;'"><!@&\*)*

***aA***

VERDANA BOLD ITALIC

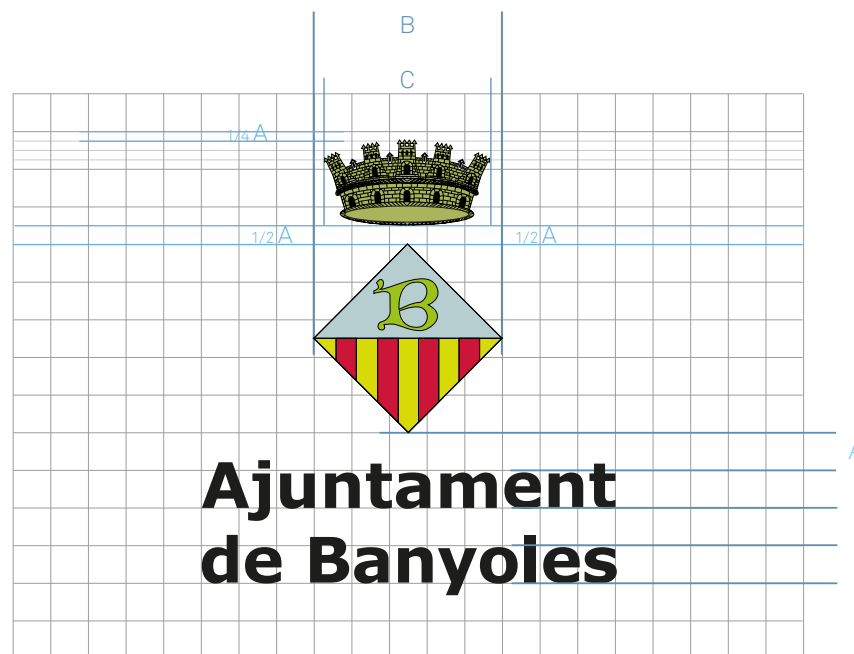
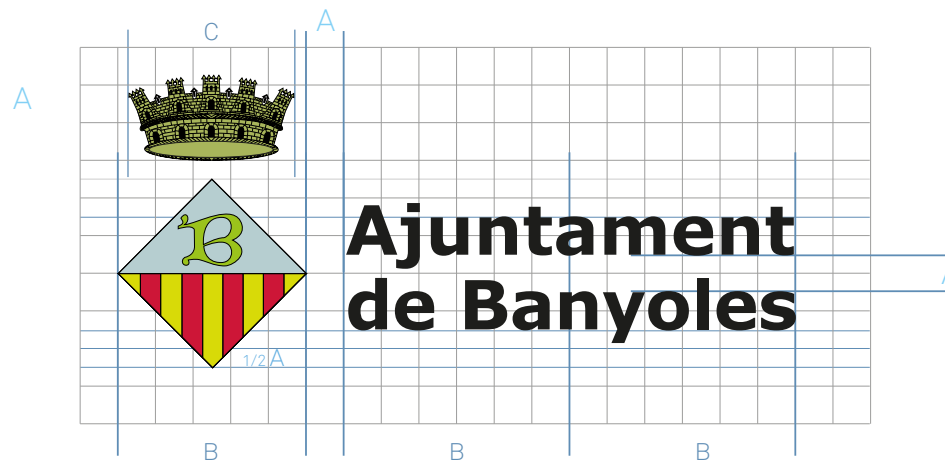
***abcdefghijklmnopqrstuvxyz***  
***ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ***  
***1234567890 (.,:;'"><!@&\*)***

# 1. Normativa gràfica

## 1.3 Composició

L'imatge es compon pel símbol i el logotip.

En la versió horitzontal, el símbol se situarà sempre a l'esquerra i el text s'alienarà a l'esquerra. En la versió vertical, tant el símbol com el text estaran centrats.



# 1. Normativa gràfica

## 1.4 Colors

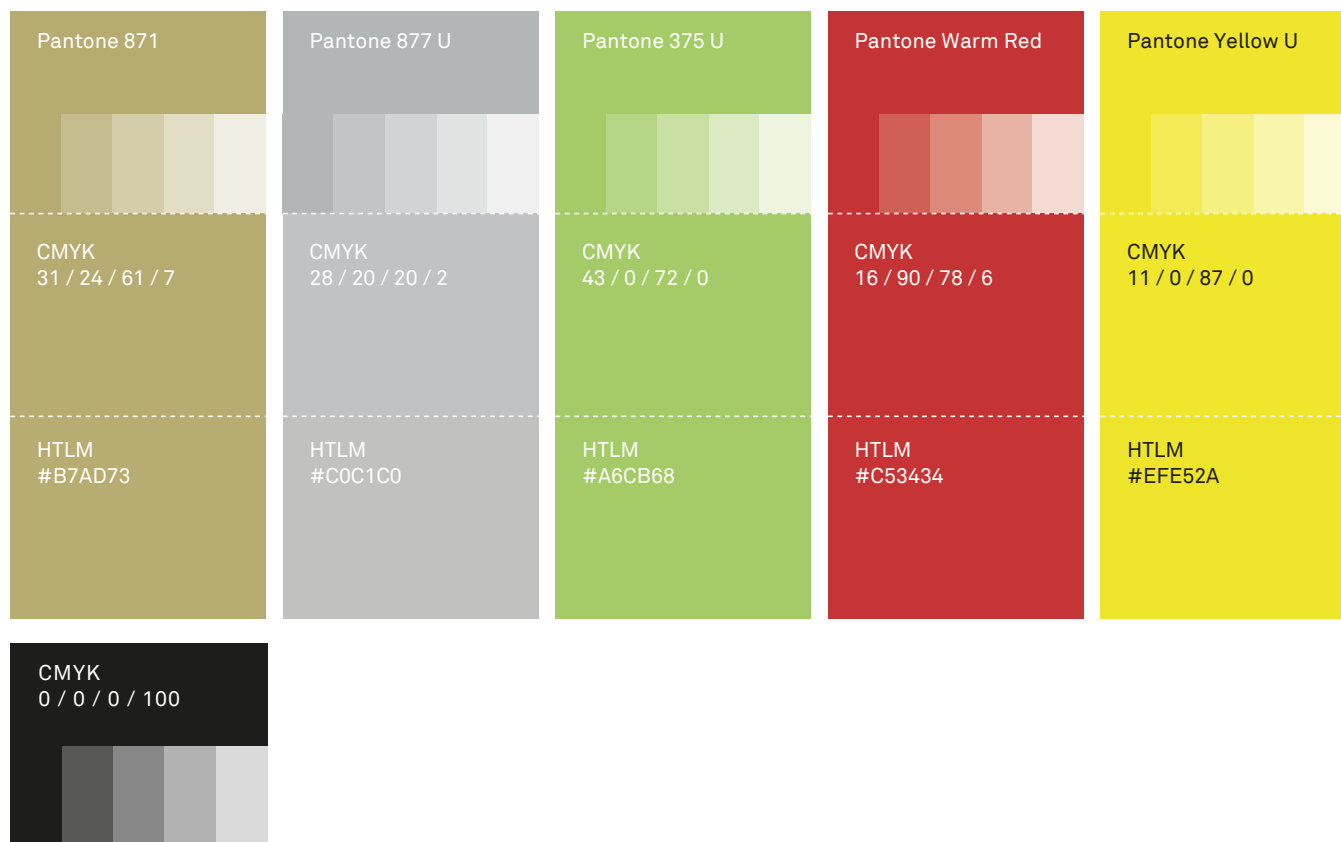
L'escut de Banyoles va ser aprovat en el decret número 284/83 de 16 de juny de la Generalitat de Catalunya. La seva descripció és aquesta: "Escut caironat truncat: al 1r., d'argent, una lletra B majúscula de sinople, i al 2n., d'or, 4 pals de gules. Per timbre, una corona mural de ciutat".

Forma de rombe i tallat en dues meitats iguals. A la primera meitat del rombe hi ha els distintius de la ciutat de Banyoles, o sigui una B majúscula de sinople (de color verd), sobre un fons de color gris (d'argent). Aquest color gris (gris blavós) podria fer referència a les aigües de l'Estany; i el color verd de la B, al verd de les gramalles que portaven, segons una concessió abacial, els antics jurats banyolins (regidors). Seria, d'alguna manera, la representació ciutadana dels jurats. També sembla que el color verd podria ser un símbol del senyor feudal banyolí, l'abat del monestir benedictí de Sant Esteve de Banyoles.

A la segona meitat del rombe hi han les quatre barres catalanes, amb el fons de color groc (d'or) i 4 barres (pals) de color vermell (de gules). Són les armes dels comtes de Barcelona que varen donar privilegis, des del segle XIII, i varen protegir la Vila de Banyoles enfront de l'abat del monestir de Sant Esteve. Per això, segurament, des de temps reculats, Banyoles tenia el dret d'usar les armes reials en el seu escut.



Colors Principals

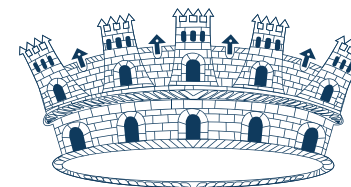
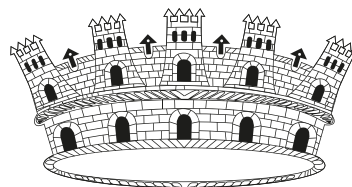


# 1. Normativa gràfica

## 1.5 Escut en negre i a un color

Adaptació de l'escut heràldic a un sol color. Aquest escut es destina a l'ús ordinari de la institució, excepte en aquells elements de caire més protocolari, en els quals es farà servir l'escut heràldic original.

L'aplicació cromàtica del senyal es redueix a una tinta, de color negre o blau marí amb el Pantone 2599 C



La reducció màxim a permesa es fixa en 8mm d'amplada.



20 mm



15 mm



10 mm



8 mm



## 1. Normativa gràfica

### 1.6 Tipografia protocolaria

La tipografia corporativa del nom escrit d'Ajuntament de Banyoles és la Verdana Bold, composta sempre en caixa alta i baixa.

Sempre ha d'anar acompanyada del símbol.

# Ajuntament de Banyoles

aA

VERDANA REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 (.,:;'"><!@&\*)

aA

VERDANA BOLD

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890 (.,:;'"><!@&\*)**

*aA*

VERDANA ITALIC

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ*  
*1234567890 (.,:;'"><!@&\*)*

***aA***

VERDANA BOLD ITALIC

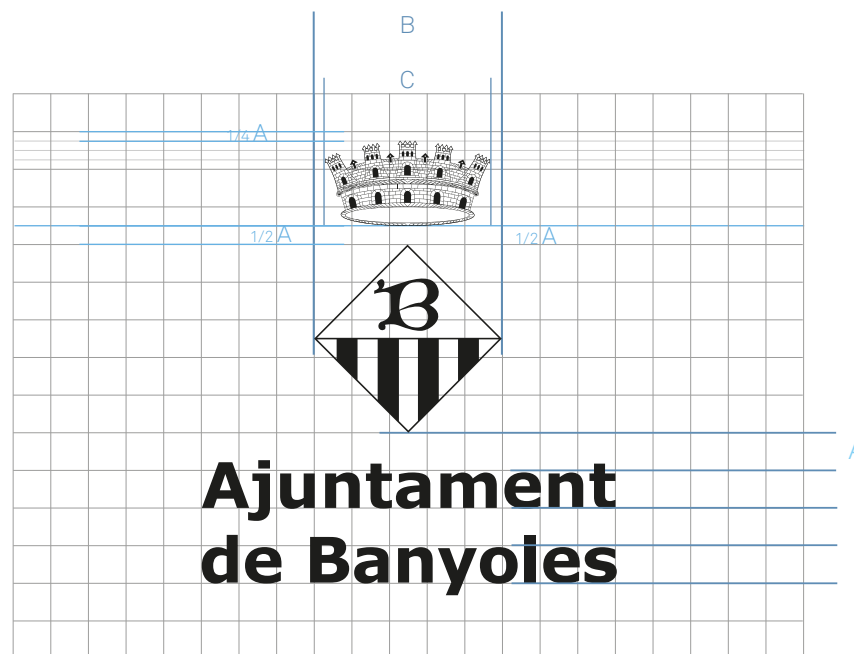
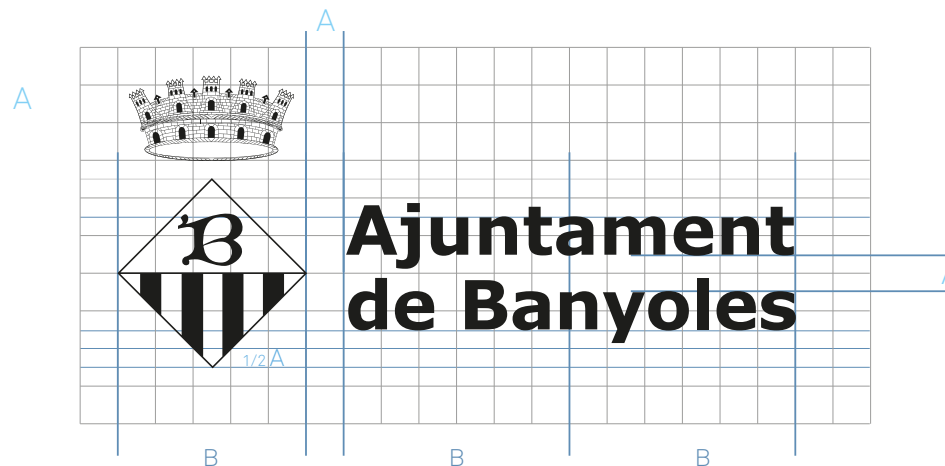
***abcdefghijklmnopqrstuvxyz***  
***ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ***  
***1234567890 (.,:;'"><!@&\*)***

# 1. Normativa gràfica

## 1.7 Composició

L'imatge es compon pel símbol i el logotip.

En la versió horitzontal, el símbol se situarà sempre a l'esquerra i el text s'alinejarà a l'esquerra. En la versió vertical, tant el símbol com el text estaran centrats.



# 1. Normativa gràfica

## 1.8 Colors

Colors principals PANTONE 2955 i el negre.

Com a color secundari el PANTONE 7454.



### Tintes directes

Per a papereria i retolació els colors s'han de reproduir en sistemes normalitzats (Pantone, RAL,...).

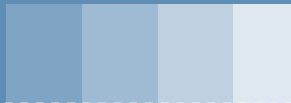
Segons l'aplicació a fer, cal aplicar els percentatges indicats, en cada una dels sistemes normalitzats: Quadricromia, RGB, web segur, RAL,...)

Canviar els colors o la manera com s'han de reproduir pot malmetre la identitat corporativa de la marca.

Colors Principals

<b>Pantone 2955 C</b> 	<b>Pantone Black C</b> 
<b>Pantone 2955 U</b>	<b>Pantone Neutral Black U</b>
<b>CMYK</b> 100 / 60 / 10 / 53	<b>CMYK</b> 0 / 0 / 0 / 100
<b>RGB</b> 0 / 60 / 105	<b>RGB</b> 0 / 0 / 0
<b>#003C69</b>	<b>#000000</b>
<b>RAL 5003</b>	<b>RAL 9005</b>

Color Secundari

<b>Pantone 7454 C</b> 
<b>Pantone 7454 U</b>
<b>62 / 23 / 4 / 11</b>
<b>RGB</b> 100 / 147 / 181
<b>#6493B5</b>
<b>RAL 6027</b>

## 1. Normativa gràfica

### 1.9 Negatiu

S'utilitzarà versió pluma del text i símbol, en color blanc.



# 1. Normativa gràfica

## 1.10. Fons de color

### Aplicacions sobre colors corporatius

Només es pot reproduir l'escut en color sobre un fons de color sempre i quan aquest ofereixi el major contrast i, per tant, millor llegibilitat, en la seva totalitat, escut i text.

En cas de tonalitats fosques, hi haurà un límit de color a partir d'un 65-70% del color.

El mateix criteri cal tenir-lo en cas que el fons sigui una fotografia que pugui tenir diferents tonalitats, sempre prioritant la millor visibilitat.

Intensitat de color de fons



del 100 %

fins el 70 %



del 49,9 %

fins el 0 %

Sobre foto



# 1. Normativa gràfica

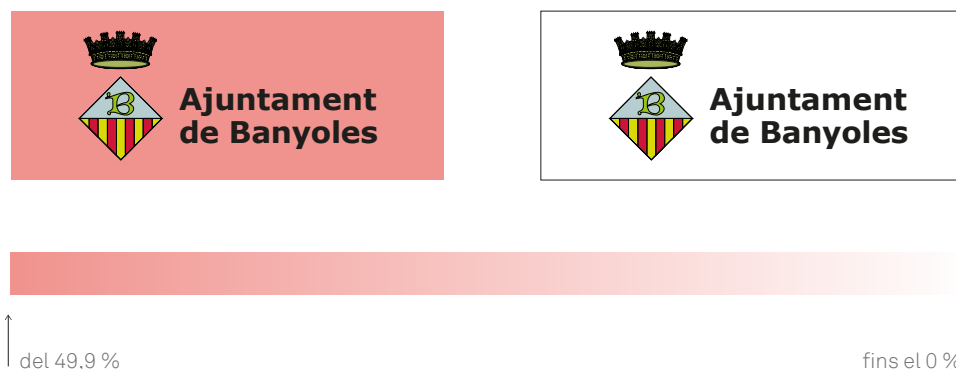
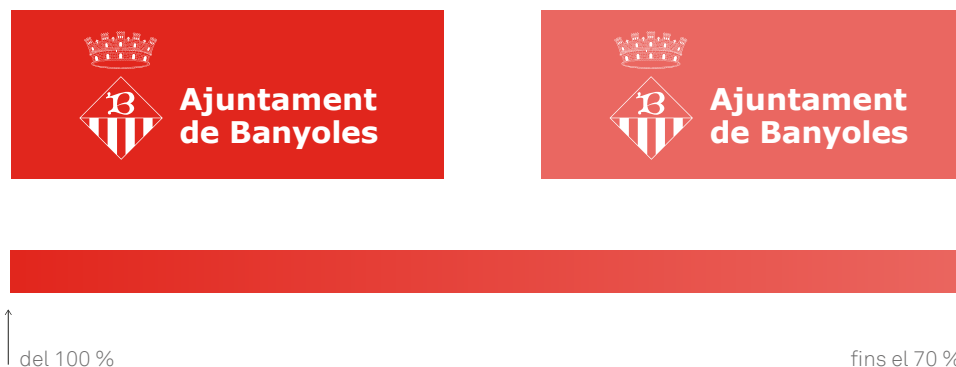
## 1.10.1. Sobre fons de color

### Aplicacions sobre colors no corporatius

En aquests casos sempre es reproduirà en versió pluma, en blanc o en negre, en funció de la seva millor visibilitat i contrast i, per tant, llegibilitat.

Sobre tonalitats clares, prou contrast, es pot utilitzar en color, negatiu o a una tinta negra o blau Pantone 2599 C.

Intensitat de color de fons



Sobre foto



# 1. Normativa gràfica

## 1.11 Usos incorrectes de l'escut

La identitat visual de l'Ajuntament de Banyoles no ha de ser modificada fora de les normes d'aquest manual. Per aquest motiu no han de canviar mai les proporcions d'alçada i amplada establertes a l'escalar la identitat visual de l'Ajuntament.

Així com tampoc reproduir-la amb colors incorrectes o no normativitzats segons aquest manual.

S'ha de tenir especial cura a l'escalar-ho en programes d'ordinador com, per exemple el Word.



**Ajuntament de Banyoles**



**Ajuntament de Banyoles**



**Ajuntament de Banyoles**



**Ajuntament de Banyoles**

### Respectar les proporcions



**Ajuntament de Banyoles**



**Ajuntament de Banyoles**



No escut sol

No rombe sol sense corona

### Reproduir el color correctament



**Ajuntament de Banyoles**



**Ajuntament de Banyoles**



**Ajuntament de Banyoles**

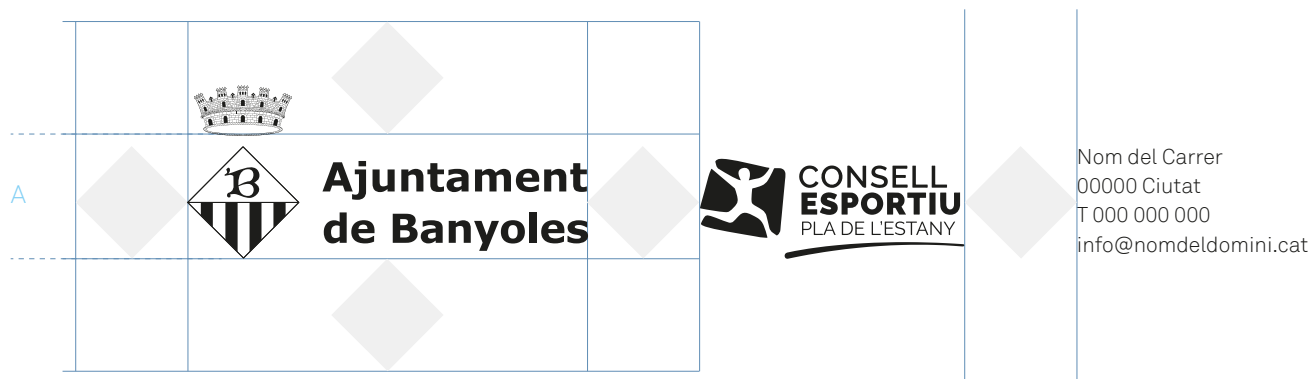
# 1. Normativa gràfica

## 1.12 Convivència

Per aconseguir un major efecte visual de la percepció de la marca, s'estableix una àrea d'exclusió d'elements gràfics, textos o imatges.

L'espai d'exclusió mínima equival a l'alçada de la forma caironada que conté el símbol de l'Ajuntament. L'àrea del seu voltant està compresa des de la seva part superior i inferior així com també els seus laterals.

Els logotips de les submarques de l'Ajuntament de Banyoles sempre se situaran a la seva dreta o a sota, i en cap cas podran ser més grans que el principal. La seva mida haurà de ser del 80% de l'alçada del símbol.



Àrea de protecció mínima en convivència amb altres marques o textos.

La seva mida haurà de ser del 80% de l'alçada del símbol

Harmonització en horitzontal



Harmonització en vertical

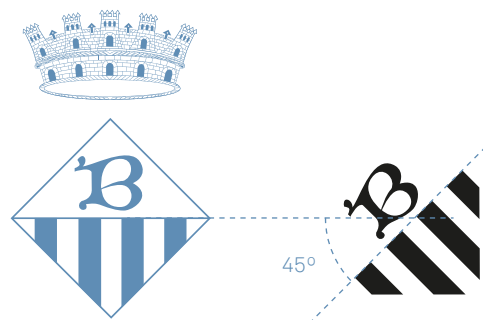




# 1. Normativa gràfica

## 1.13 Imatge complementària

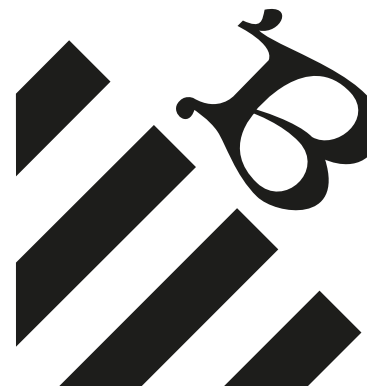
Del mateix escut s'ha extret la B, element amb més identitat i, les gules, creant un nou element que s'aplicarà a diferents elements. Sempre s'utilitzarà en una inclinació de 45°.



45 ° a l'esquerra per lateral dret



45 ° a la dreta per lateral esquerre



### Imatge complementària sobre fons de color

També serà corporatiu fer aquesta aplicació sobre un fons de color corporatiu Pantone 2955 C.

En aquest cas s'augmentarà un 20% de negre al color en quadricomia.

En aquesta carta de colors es mostren les diferents opcions segons aplicació.

# 1. Normativa gràfica

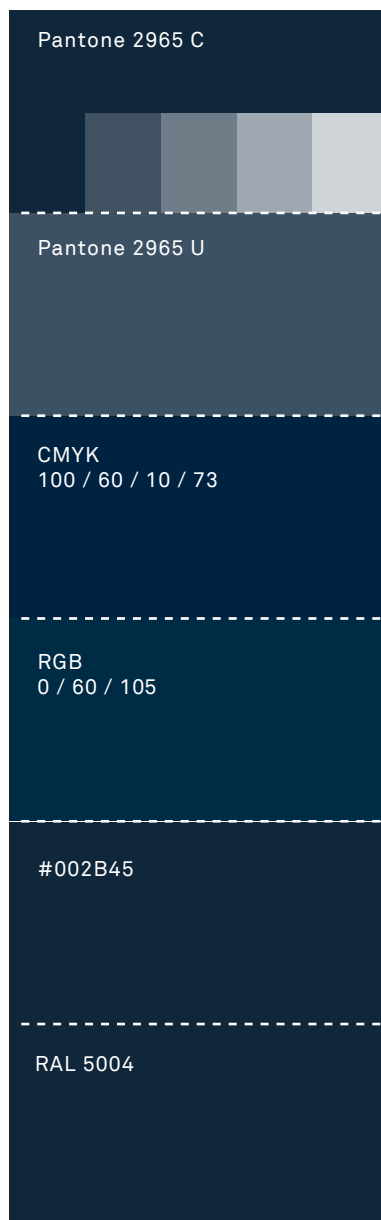
## 1.13.1 Imatge complementària sobre fons de color

També serà corporatiu fer aquesta aplicació sobre un fons de color corporatiu Pantone 2955 C.

En aquest cas s'augmentarà un 20% de negre al color en quadricomia

En aquesta carta de colors es mostren les diferents opcions, segons aplicació.

### COLOR IMATGE



### Fons blanc (papereria)



8 % Pantone 2955C



8 % negre

### Fons de color corporatiu Pantone 2955 C



20 % de negre  
al color en quadricomia



RAL 5004

### Fons negre



100 % Blanc